

1 Wprowadzenie

Uczestniku,

Masz przed sobą ściągawkę przygotowaną na najbliższe warsztaty realizowane w ramach Wielkiego Zderzacza Muzyków. Jeśli coś wydaje Ci się magią, proszę, pozwól mi wytłumaczyć to na Warsztatach zanim posądzisz mnie o czarnoksiężstwo. Przed warsztatami, jeśli możesz - zapoznaj się z utworem "Kiedy Byłem Małym Chłopcem" - resztę omówimy na warsztatach.

- Do zobaczenia!

2 Omówienie formy

Kiedy byłem małym chłopcem

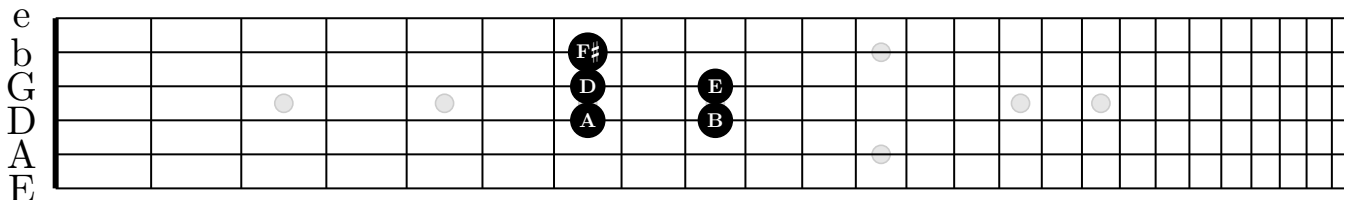
Bm
Kiedy byłem, kiedy byłem małym chłopcem hej
Em Bm
Wziął mnie ojciec, wziął mnie ojciec i tak do mnie rzekł
F#m Em Bm
Najważniejsze co się czuje Słuchaj zawsze głosu serca hej

3 Rytm

Podział rytmiczny 

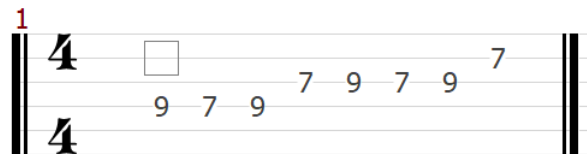
4 Improwizacja

Uproszczona mapa gryfu

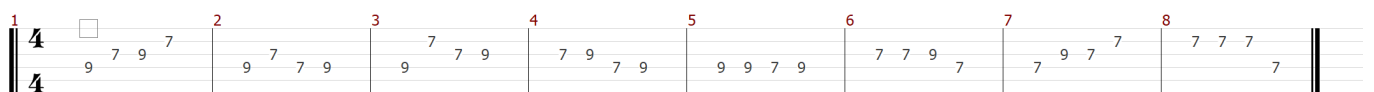


Rysunek 1: mapa dźwięków do improwizacji

Poniżej zamieszczam również proste ćwiczenie ułatwiające zapamiętanie pozycji oraz przykłady połączenia oznaczonych dźwięków w formie tabulatury



Rysunek 2: Ćwiczenie 1 - zapamiętanie pozycji sugerowanej do rozpoczęcia zabawy z improwizacją



Rysunek 3: Ćwiczenie 2 - zapamiętanie pozycji sugerowanej do rozpoczęcia zabawy z improwizacją